

焼津文化会館 照明設備 【小ホール】

【小ホール】

調光卓	RDS製 ProMASTER TE プリセットフェーダー 60本×3段 マスターフェーダー 1本 クロスフェーダー 1組 (記憶容量2000シーン,記憶時間0~999.9秒) サブマスターフェーダー 24本(50ページ) チェイスパネル 1枚(36パターン,99ステップ) コモス,DMX対応		
名称	回路数	機材	備考
サスペンション	1	○×8 ◎×12	手引き 20A C型コンセント
	2	○×8 ◎×12	手引き 天反と切り替え 1,2サス共に吊り込み重量 いっぱいです(200kgまで)
フロアーコンセント			30A C型コンセント
上手 FP-R	9		
下手 FP-L	9		
舞台前 F	3		
// FP-F	4		FP-F 1~4
奥 FP-B	3		
前迫り上 FP-R	3		FP-R 7,8,9とコンモ
中 FP-F	4		FP-F 5~8
下 FP-L	3		FP-L 7,8,9とコンモ
フロント	1,2FR	上下各6	○上下各12台 SF上下×1
シーリング	1CL	12	○×24
	2CL	8	1.5kW C8ロング×14
ホリゾン	UH	8	500W ハロゲン1色13灯 (71,72,78,22,)
	LH	8	300W ハロゲン1色12灯 (72,59,22,40)
ボーダー	1BO	8	200W PS 1色16灯 (W,W,72,78)
	2BO	8	200W PS 1色16灯 (W,W,72,78)
ピンスポット		2	1kWクセノン
ギャラリー(ホリ裏)		6	20A C型コンセント
客席コンセント		上下各2	30A C型コンセント

※○(1kW凸) ◎(1kWフレネル)

機材	メーカー	台数	機材	メーカー	台数
SS	RDS	6	フットライト		5
500W 凸	RDS	4	(60W 12灯3色)		
500W フレネル	RDS	2			
PAR 5N	RDS	16			
1N	丸茂	4			
1M	RDS	6			
(1kW用バンドア)	RDS	2			
ITO	東京舞台照明	4			
(アイリス)	東京舞台照明	2			
エフェクトマシン	RDS	2			
スライドキャリア	RDS	2			
ディスクマシン	RDS	2			
先玉 OL-4	RDS	2			
OL-6	RDS	2			
波マシン	丸茂	2			
折り脚式スタンド	RDS	10			
丸ベース	RDS	20			
ハンガー	RDS	10			
直電源	上手舞台前	単相三線 30A 6KVA C型2口 DMX OUT上手 (A・B)			
	下手舞台前	単相三線 30A 6KVA C型2口 DMX OUT下手 (A・B)			
* DMX INは調光室					

2021.3月現在